

Anne BERCHON

CoTéAct  
17 rue Gustave  
34000 Montpellier

05/11/1983, 38 ans

www.coteact.com

@berchon@coteact.com

☎ 06 07 37 93 06

## Formatrice, Facilitatrice et Comédienne

### - Théâtre social et participatif – Théâtre-forum & Playback théâtre



#### COMPETENCES

- Animation de groupe avec le théâtre-forum et théâtre-image: expression corporelle et pratique théâtrale, réflexion collective, facilitation, accompagnement, mutualisation d'expériences, co-construction de saynètes, groupe de paroles
- Conception et réalisation de théâtre-forum : écriture de scénarios, mise en scène avec des comédiens, facilitation de séances
- Comédienne théâtre-forum et playback théâtre : pratique théâtrale et corporelle
- Ingénierie de formation : conception et animation de modules de formation
- Adaptation, polyvalence, écoute et analyse de besoins, facilitation, esprit de synthèse

#### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2016  
- CoTéAct -



**Formatrice, facilitatrice et comédienne Théâtre-Forum, fondatrice et directrice de [CoTéAct](http://www.coteact.com)**, au service du dialogue multi-acteurs et de la réflexion collective (www.coteact.com)  
Comédienne théâtre-forum et formatrice de l'équipe Etincelle  
Comédienne [Playback théâtre](#) ([troupe Magma](#))

Spécialisations : théâtre social et participatif, conception de théâtre-forum, comédienne, accompagnement, facilitation, interculturel, projets multi-acteurs, approche systémique et réflexive, développement relationnel

2010-2015  
-CIRAD-

**Ingénieure de recherche et ingénierie de formation** en sociologie de l'alimentation au CIRAD (centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement), Département Environnement et Sociétés, montage et suivi de projets de recherche à l'international

2009  
France-Espagne

**Chargée d'étude en développement économique territorial transfrontalier** sur le massif pyrénéen, Mission Agroalimentaire Pyrénées, MAAP - CACG, Toulouse

2008  
Mexique

**Chargée d'étude pour l'Université de Chapingo (UCh), Etat de Puebla**  
**Diagnostic agraire** d'une communauté rurale pour la mise en place d'un projet d'aménagement du territoire

2007  
Pays-Bas

**Assistante de recherche, Applied Plant Research Randwijk, Wageningen University**  
dans la lutte biologique contre le psylle commun du poirier, obtention du diplôme DUEI

2006 Cameroun

**Chargée d'étude dans une ONG Camerounaise Alternative Durable pour le Développement (ADD), MBalmayo**

## FORMATION

Institut	Années		Diplômes et titres obtenus	Matières principales
	De	A		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centre International Roy Hart, France (4 modules)</li> <li>- Etincelle théâtre-forum &amp; Iolve (France)</li> <li>- Xixa teatre (Barcelone, Espagne)</li> <li>- Kaddu Yaraax (Dakar, Sénégal)</li> <li>- ACP (Accompagner aux Changements Professionnels)</li> </ul>	2012	2019	Modules suivis dans le cadre de la formation continue	Théâtre-forum Playback théâtre Corps et Voix dans l'expression artistique ViewPoints Facilitation de groupe Travail corporel et théâtralisation Développement relationnel Accompagnement de groupes Médiation CNV
<b>Institut des Régions Chaudes (IRC), SupAgro, Montpellier</b>	2007	2009	Diplôme d'ingénieure de spécialisation en agronomie tropicale, développement	Diagnostic agraire / Développement dans les PVD / Dynamique des acteurs/ Action collective / Structuration de filières/ Circuits de commercialisation/ Processus de qualification/ Mécanismes des innovations
<b>École Nationale d'Ingénieurs des Travaux Agricoles de Bordeaux (ENITAB)</b>	2004	2006	Tronc commun du cycle de formation initiale (2 ans) Diplôme d'ingénieur de l'ENITAB – Grade de Master	Connaissances pluridisciplinaires dans le domaine de l'agriculture : zootechnie / techniques culturales / diagnostic d'exploitation / gestion, aménagement du territoire / développement rural / politiques agricoles

## LANGUES

**Langues**

**Anglais:** très bon niveau oral et écrit, obtention du TOEFL, animation d'ateliers workshop et facilitation de séances théâtre-forum, rédaction de rapports en anglais, animation de réunions et de conférence téléphoniques, réalisation d'entretiens.

**Espagnol:** maîtrise complète oral et écrit, rédaction, organisation et animation de réunions et ateliers, réalisation d'entretiens.

## PRATIQUES ARTISTIQUES et CORPORELLES

**Pratique Hebdomadaire**

Comédienne Playback théâtre et théâtre-forum

Capoeira Angola depuis 2010 (GCALV Montpellier) : jeu, mouvement, musique

Pratique du clown de 2014 à 2016 avec le groupe amateur de la Compagnie Doré (Montpellier) : ateliers, improvisation, spectacles.

Travail du corps et de la voix dans l'expression artistique au Centre International Roy Hart : groupe sur l'année 2018- 2019, travail intensif vocal et corporel, stages réguliers

Pratique du Qi Gong et Tai Chi Chuan

**CoTéAct**, est un organisme d'accompagnement et de formation qui **accompagne le dialogue, et la réflexion collective via le corps et le mouvement, en mobilisant les outils du théâtre de l'Opprimé** d'Augusto Boal (Théâtre-forum et Théâtre-image), le **Playback théâtre**, et la **technique des View points**.

Elle accompagne des acteurs de différents milieux et métiers dans le but de:

- Croiser les visions et positionnements de différents acteurs,
- Réfléchir aux manières de traiter les différends et de les dépasser,
- Mettre en œuvre une dynamique réflexive et systémique,
- Prendre du recul et se relier.

CoTéAct intervient dans les domaines :

- De la psychiatrie, du médical et du médico-social (APSH 34 plateforme Henri Wallon Lainé, Institut St Pierre Palavas, ARS Occitanie, Etsup, Irts)
- De la justice et du pénitencier (ENAP Agen, SPIP Narbonne)
- De l'éducation (milieu scolaire, universités et écoles d'ingénieurs)
- Du développement et des coopérations (Conseil départemental Hérault et Haute-Garonne, Région Occitanie, Cnfpt, Occitanie Coopération, Agropolis International)
- De l'enseignement supérieur et de la recherche, de l'agronomie et de l'écologie (Cirad, Inrae, IAMM, Montpellier SupAgro, Parc National Calanques, Museum National d'Histoire Naturelle, ITE-Paris Sorbonne Université)

CoTéAct **anime des séances théâtre-forum** lors de colloques, séminaires afin de mettre en discussion des thématiques scientifiques, relationnelles, sociétales. Exemples : *le harcèlement, les addictions, la solidarité écologique, le plan zérophyto en ville, le multi-acteurs dans les projets de recherche-développement, les relations entre les métiers dans les équipes etc.*

CoTéAct **accompagne des collectifs** à la mutualisation et la réflexion collective afin d'ouvrir un espace de dialogue, d'échange et de réflexivité sur les modalités relationnelles entre : encadrants-doctorants, techniciens–chercheurs, producteurs–consommateurs, résidents–personnels soignants, et discuter des différents enjeux, tensions et rôles de chacun(e) dans un collectif.

Enfin CoTéAct **réalise des stages et formations au théâtre-forum** destinés à des acteurs professionnels variés : chercheurs, animateurs et chargés de mission, professionnels du spectacle vivant et artistes, acteurs de la coopération internationale, de l'enseignement, professionnels de la santé, de l'éducation et du médico-social, conseillers pénitentiaires.



## Présentation de l'intervenante

**Anne Berchon, formatrice et formatrice en théâtre-forum**, est spécialiste de l'analyse et la réflexion collective via **le corps et le mouvement**. Elle est fondatrice de CoTéAct depuis 2016.

**Ingénieure agronome de formation**, Anne Berchon a travaillé au CIRAD Montpellier pendant 5 ans, en tant qu'ingénieure de recherche et formation en sociologie de l'alimentation. A présent **comédienne, formatrice et formatrice théâtre-forum**, elle accompagne les collectifs dans la mutualisation, la **co-construction et la mise en débat de thématiques variées, scientifiques et relationnelles** en France et à l'étranger. Elle est membre de l'organisme de formation Etincelle et du collectif Com4Dev.

Elle est **co-auteurice de l'ouvrage intitulé « Théâtre-forum de la complexité, en mouvement entre soi et le monde »**, Editions Chronique Sociale, paru en novembre 2021 (A. Berchon, F. Bousquet).

Anne Berchon est formée:

- Aux **techniques du théâtre de l'opprimé** (théâtre-image, théâtre-forum) en France et à l'étranger (Etincelle - France, Kaddu Yaraax - Dakar Sénégal, La Xixa Teatre - Barcelone Espagne)
- Au **développement relationnel et l'animation de groupes** (Véronique Guérin Etincelle, Emmanuel Levard Ivolve)
- Aux **méthodes et postures de l'accompagnement** (Dominique Sinner, ACP Accompagner aux Changements Professionnels).
- A **l'expression artistique** : voix, corps et mouvement (Centre Artistique International Roy Hart, technique des View Points, pratique du Playback théâtre et Clown).

*« Après des études en agronomie et cinq années dans un centre de recherche à l'international dans un poste d'ingénierie et de médiation entre différents acteurs, j'ai créé ma structure (CoTéAct), afin d'accompagner des collectifs et faciliter le dialogue via le corps et la mise en mouvement. Pour cela, je mobilise des techniques et supports issus du théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal (théâtre-image et théâtre-forum). A travers des ateliers interactifs et corporels, j'accompagne et facilite la discussion, les échanges entre acteurs divers, en soutenant l'expression et la créativité.*

*En complément à ma fonction d'accompagnatrice-facilitatrice, je suis également comédienne théâtre-forum et playback théâtre. Ces approches et outils sont des formes théâtrales qui permettent d'ouvrir des espaces d'écoute, de dialogue et d'interaction au sein d'un collectif et/ou avec un public. J'ai depuis 10 ans développé une fascination pour le mouvement et le corps. Pratiquant aussi depuis plusieurs années la capoeira angola et le clown, la mise en mouvement et la connexion au corps permettent à mon sens de libérer les tensions, d'acquérir un espace de manœuvre, de liberté et de réflexivité avec soi-même et dans le monde ».*



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - [www.coteact.com](http://www.coteact.com) - [berchon@coteact.com](mailto:berchon@coteact.com) • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France  
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 847 936 564 00016 – code APE : 8559A

## Références

CoTéAct accompagne, anime et forme les collectifs. Les postures de l'accompagnement et de la facilitation constituent le cœur du service proposé. Retrouvez des informations et détails sur les différents projets sur le [site de CoTéAct](#).

### Interventions séances théâtre-forum & séances théâtrales interactives

#### ❖ Références sur le thème du vivre ensemble, des relations et des dynamiques sociales et sociétales

- SupAgro Montpellier, mars 2022 : séance théâtre-forum sur la discrimination de genres dans l'enseignement supérieur et la recherche
- Toulouse Tech, mars 2022 : séance théâtre-forum sur la posture des enseignants face aux enjeux du changement climatique et de la transition socio-écologique
- Mission Locale des Jeunes de Perpignan, février 2022 : séance théâtre-forum de prévention des poly-addictions, à destination du public accompagné par la mission.
- Ecole élémentaire, Prades Le Lez, février 2022 : séances théâtre-forum auprès des élèves de CM2 et leurs parents sur le harcèlement scolaire.
- Lycée professionnel Paul Langevin, Beaucaire, 30 et 31 janvier 2020 : séances théâtre-forum sur le thème de la prévention du décrochage scolaire auprès de 1ere année de CAP et Bac Pro.
- Conseil Départemental Hérault, CNFPT, novembre 2019 - janvier 2020 : réalisation de session de formation-action dédiées aux agents de la collectivité : séances théâtre-forum sur le thème de l'intégration du handicap dans les équipes et la diversité générationnelle – Béziers, Montpellier, Mauguio, Gignac – en collaboration avec Christel Schirmer, formatrice en gestion des conflits.
- CCAS, Montpellier, novembre 2019 : séance théâtre-forum sur les violences conjugales, dédiée aux femmes victimes et partenaires du centre, en partenariat avec Etincelle.
- CNFPT – Conseil Départemental Hérault - Cd34, décembre 2019 : séance dédiée aux agents de l'équipe projet «Budget participatif » du département dans le cadre d'une journée de formation
- Institut St Pierre, Palavas, février 2019 : séances théâtre-forum auprès d'enfants des enfants et adolescents patients de 8 à 18 ans, dans 3 services: Audiophonologie, Obésité Pédiatrique et Rééducation de services pour [prévenir l'addiction aux jeux vidéos](#).



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - [www.coteact.com](http://www.coteact.com) - [berchon@coteact.com](mailto:berchon@coteact.com) • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France  
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 847 936 564 00016 – code APE : 8559A

- Conseil départemental Haute - Garonne, Cd31, décembre 2018 : séance théâtre-forum dédiée aux agents « la laïcité et les médias : sortir des amalgames ».
- ARS Occitanie 2018 : conception et réalisation de 4 séances théâtre-forum pour la semaine sur le thème de la sécurité des soins liés au médicament « semaine nationale de la sécurité des patients 2018, du 26 au 30 novembre 2018 », collaboration avec Etincelle.
- Projet QESAMED, IAMM, module qualité et métrologie 2017 : les relations et interactions dans une équipe de travail
- Inra, Assemblée Générale département SAD, 2016 : les rôles et visions dans différents métiers (gestionnaire, technicien, chercheur, post doc, responsable unité) dans une équipe de recherche
- Ecoles qualités Quares 2016, 2017, « le système d'évaluation », et « la qualité des relations » dans la recherche
- Depuis 2015 : nombreuses prestations en tant que comédiennes théâtre-forum dans le cadre de collaboration avec Etincelle et la Cie Escargot sur les thèmes du : harcèlement en milieu scolaire, les relations parents-enseignants, les relations garçons filles au lycée, l'audace au collège, la prostitution des mineurs, les violences conjugales...

#### ❖ **Références sur le thème de l'environnement, gestion des ressources et développement territorial**

- RAlA, réseau Agricoles des Iles Atlantiques, Bréhat, novembre 2021 : séance théâtre-forum « Touche pas à mon île ! » destinée aux membres du réseau (élu, agriculteurs, animateurs, résidents) sur les problématiques de cohabitation et conflits d'usages sur un territoire insulaire
- Congrès mondial de la Nature, UICN - Espace Générations Nature, septembre 2021, Marseille: séance théâtre-forum "Tous dans le même bateau!", sur le thème des interdépendances et des solidarités écologiques, en partenariat avec la troupe Agropolis
- Communauté de Communes île d'Oléron, septembre 2021, dans le cadre du Projet Alimentaire Territorial (PAT): séance théâtre-forum sur l'alimentation: enjeux et visions selon les générations, les rapports à l'alimentation biologique et locale
- Inset, CNFPT, Montpellier, 14 septembre 2020 : séance théâtre-forum dédiée aux directeurs des services de l'Environnement de collectivités, sur le thème des phénomènes sociaux autour des politiques environnementales et de la transversalité des politiques, dans le cadre d'une séquence de formation sur la conception et le suivi de la politique environnementale



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - [www.coteact.com](http://www.coteact.com) - [berchon@coteact.com](mailto:berchon@coteact.com) • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France  
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 847 936 564 00016 – code APE : 8559A

- Parc National des Calanques, Marseille, 5 février 2020 : séance théâtre-forum lors du forum multi-acteurs organisé par le parc à Marseille sur le thème des interdépendances et les solidarités écologiques, en collaboration avec la troupe Agropolis (F.Bousquet)
- Premières Assises territoriales de la transition agro écologique et de l'alimentation durable (février 2019, Corum Montpellier) organisées par Agropolis International, la métropole de Montpellier, le CNFPT, et Terres en ville : séance théâtrale interactive autour de 3 controverses sur l'alimentation durable et les politiques territoriales
- Printemps de l'Alimentation Durable : juin 2019, Région Occitanie/IRQUALIM : séances théâtrales interactives sur le thème de l'alimentation durable
- Assises Nationales de la Biodiversité, AFB, 2018 : séance théâtre-forum « Un projet de reconversion d'une friche industrielle : enjeux et visions »
- Institut de la Transition Ecologique – Paris Sorbonne Université, MNHN, Musée de l'Homme Paris 2018, 2019 : projet de prospective agro-écologique, comité de Science-fiction pour imaginer la transition écologique : « la nature en ville dans le futur », « l'alimentation et l'agriculture de demain »
- Evènement grand public COPdÉcrypt organisé par Agropolis International / ONG Cari 2016, 2017 : séances théâtre-forum « Conventions internationales : quels rôles pour la société civile et la science ? » - collaboration CoTéAct/troupe Agropolis. [Lien vers reportage France3](#)
- Assises Sciences-Sociétés, Comue LR/MSH Sud, 2017 : utilisation, appropriation des données issues de la recherche, enjeux entre acteurs au sein des territoires, collaboration CoTéAct / troupe Agropolis saynète intitulée « elle est pas propre mon eau ? »
- [Colloque Ethique et Biodiversité](#), Museum National d'Histoire Naturelle, 2016 « les visions de la biodiversité : comment s'entendre et se comprendre ? », saynète sur la mise en œuvre du Plan zéro-phyto en ville
- Symposium ATBC Corum 2016, Cirad : « le multi acteurs dans la gestion de la faune sauvage »
- Ecole chercheurs INRA/Cirad « Produire et mobiliser différentes formes de connaissances pour et sur la transformation des systèmes agricoles : regards interdisciplinaires » Mai 2016 – collaboration avec la troupe Agropolis « Touche pas à mon savoir ! »
- Forum économique Akomca : avril 2019, Toulouse, Conseil Régional Occitanie, séance théâtre-forum sur la mise en place de partenariats franco-africains : décodages culturels, écueils et préjugés
- Agora de la coopération et des solidarités internationales, Occitanie coopération 2017 : « le multi-acteur dans les projets de coopération »



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - [www.coteact.com](http://www.coteact.com) - [berchon@coteact.com](mailto:berchon@coteact.com) • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France  
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 847 936 564 00016 – code APE : 8559A

## Accompagnements d'équipes et échanges de pratiques par le théâtre-forum

---

- Etsup Paris, 20-21 octobre 2021 : formation sur l'éthique en travail social dédiée à des cadres en travail social : échanges d'expériences, pratique corporelle et réflexion collective
- Inrae, septembre 2021, mars 2022 : séquence de formation réflexion sur l'euthanasie en expérimentation animale dans le cadre d'une formation dédiée aux agents Inrae
- Inrae, septembre 2021 : séquence de formation réflexion sur la posture d'évaluateur conseil en sécurité biologique organisée dans le cadre de l'école technique pour les évaluateurs conseil de l'Inrae
- Inset, Cnfpt Montpellier, mai 2021 : [formation-action](#) : analyse des problématiques professionnelles et réflexion collective auprès de directeurs de l'environnement des collectivités dans le cadre de la formation SXECP sur la conception et le pilotage de la politique environnementale
- Parc National des Calanques, Marseille, 2019-2020 : création d'une saynète avec la troupe Agropolis sur le thème des interdépendances et solidarité écologique
- Inra – Irstea, Lyon, juin 2019 : atelier de partage d'expériences, d'analyse de pratiques et de réflexion sur la posture et les compétences transversales de PRP (Personnes Référentes de Proximité) dans le cadre de la fusion de l'Inra avec Irstea
- Cirad UMR Astre 2019 -2020: accompagnement de chercheurs à la création d'une saynète théâtre-forum sur la gestion intégrée, participative et multi-acteurs d'une problématique santé sur un territoire
- Plateforme Wallon Lainé – APSH 34 2017 – 2018 - 2019 : projet mixte d'accompagnement (résidents et professionnels) sur le thème des différences et singularités au sein d'un collectif en milieu psychiatrique. Dans le cadre de l'appel à projet Culture, Handicap et Dépendance financé par l'ARS/DRAC Occitanie
- Cirad UMR Agap 2017 – 2018 : animation d'une formation-action « Améliorer les modalités relationnelles dans une unité et initier la transition professionnelle », collaboration CoTéAct et D. Sinner d'ACP
- Cirad UMR Astre 2018 : animation d'ateliers sur le thème de l'interdisciplinarité avec des chercheurs et techniciens de différentes disciplines (de l'épidémiologie à l'anthropologie) – le cas d'un projet de recherche sur la PPR (Peste des Petits Ruminants)
- RIAM/Cirad Maroc, 2018 : projet de recherche SPG en agro-écologie: rôles et visions des producteurs et consommateurs du collectif engagé dans le processus de certification agro-écologique



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - [www.coteact.com](http://www.coteact.com) - [berchon@coteact.com](mailto:berchon@coteact.com) • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France  
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 847 936 564 00016 – code APE : 8559A



- Cirad UMR AGAP 2016, UMR BGPI 2017 : ateliers de partage et de création entre encadrants et doctorants de l'unité sur les relations encadrants-doctorants dans la recherche
- Cirad projet de recherche FA2-GASI/LIDL0D 2016 « Value of Rangeland/Grassland »: les différentes visions de l'élevage et du pâturage
- SupAgro 2016, 2017, 2018, 2019: séminaire de rentrée des étudiants Master 3A : théâtre-forum et jeux de rôles sur l'interculturalité

## Formations professionnelles en théâtre-forum

---

- Institut ST Pierre Palavas janvier-juin 2019 : « accompagnement, supervision et formation au théâtre-forum dans le cadre de la création d'un outil de prévention de l'addiction aux jeux vidéo »
- Formation de 5 jours –2020, 2021, 2022 : « se former à la facilitation par le théâtre-forum et théâtre image », proposée par CoTéAct (formateur.trice: Anne Berchon, François Bousquet)
- Formation de 3 jours - juin 2021: « s'initier au théâtre-forum et à la posture d'écoute », proposée par CoTéAct (formatrices: Anne Berchon, Mathilde Boucher, Marion Daloux)
- Formation de 4 jours - mai 2018 – août 2019 - août 2020 - août 2021 « se former à la pratique de comédien(ne) théâtre-forum » proposé par CoTéAct (formatrices : Anne Berchon, Catherine Lumalé)
- Formation 3 jours en résidentiel- octobre 2018 – 2019 - 2022 « mobiliser et intégrer le théâtre-forum pour l'animation et l'action collective » proposée par CoTéAct, portée par C4Dev (formatrice/teur : Anne Berchon, François Bousquet)
- Formation au Groupe de Travail Désertification, mai 2018, organisée par l'ONG Cari: « principes et applications du théâtre-forum dans le développement à l'international »
- Cirad UMR Agap 2017 – 2018 : cycle de formation-action, collaboration CoTéAct / ACP D. Sinner : “Améliorer les modalités relationnelles dans une unité et initier la transition professionnelle ”
- ENAP Agen 2017-2018-2019: formation à l'animation de groupes de paroles des conseillers pénitenciers dans le cadre du PPR Programme de Prévention des Récidives (avec Etincelle).



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - [www.coteact.com](http://www.coteact.com) - [berchon@coteact.com](mailto:berchon@coteact.com) • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France  
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 847 936 564 00016 – code APE : 8559A