

Anne BERCHON

CoTéAct  
17 rue Gustave  
34000 Montpellier

05/11/1983, 36 ans

www.coteact.com

@berchon@coteact.com

☎ 06 07 37 93 06

## Formatrice, Facilitatrice et Comédienne

### - Théâtre social et participatif – Théâtre-forum & Playback théâtre



#### COMPETENCES

- Animation de groupe avec le théâtre-forum et théâtre-image: expression corporelle et pratique théâtrale, réflexion collective, facilitation, accompagnement, mutualisation d'expériences, co-construction de saynètes, groupe de paroles
- Conception et réalisation de théâtre-forum : écriture de scénarios, mise en scène avec des comédiens, facilitation de séances
- Comédienne théâtre-forum et playback théâtre : pratique théâtrale et corporelle
- Ingénierie de formation : conception et animation de modules de formation
- Adaptation, polyvalence, écoute et analyse de besoins, facilitation, esprit de synthèse

#### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2015  
- CoTéAct -



**Formatrice, facilitatrice et comédienne Théâtre-Forum, fondatrice de [CoTéAct](http://www.coteact.com)**, au service du dialogue multi-acteurs et de la réflexion collective ([www.coteact.com](http://www.coteact.com))  
Comédienne théâtre-forum et formatrice de [EtincelleThéâtre-Forum](http://www.etincelletheatreforum.com)  
Comédienne [Playback théâtre](http://www.troupe-magma.com) ([troupe Magma](http://www.troupe-magma.com), Passeur 'Ailes)

Spécialisations : théâtre social et participatif, conception de théâtre-forum, comédienne, accompagnement, facilitation, interculturel, projets multi-acteurs, approche systémique et réflexive, développement relationnel

2010-2015  
-CIRAD-

**Ingénieure de recherche et ingénierie de formation** en sociologie de l'alimentation au CIRAD (centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement), Département Environnement et Sociétés, montage et suivi de projets de recherche à l'international

2009  
France-Espagne

**Chargée d'étude en développement économique territorial transfrontalier** sur le massif pyrénéen, Mission Agroalimentaire Pyrénées, MAAP - CACG, Toulouse

2008  
Mexique

**Chargée d'étude pour l'Université de Chapingo (UACH), Etat de Puebla**  
**Diagnostic agraire** d'une communauté rurale pour la mise en place d'un projet d'aménagement du territoire

2007  
Pays-Bas

**Assistante de recherche, Applied Plant Research Randwijk, Wageningen University**  
dans la lutte biologique contre le psylle commun du poirier, obtention du diplôme DUEI

2006 Cameroun

**Chargée d'étude dans une ONG Camerounaise Alternative Durable pour le Développement (ADD), MBalmayo**

## FORMATION

Institut	Années		Diplômes et titres obtenus	Matières principales
	De	A		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centre International Roy Hart, France (4 modules)</li> <li>- Etincelle théâtre-forum &amp; Iolve (France)</li> <li>- Xixa teatre (Barcelone, Espagne)</li> <li>- Kaddu Yaraax (Dakar, Sénégal)</li> <li>- ACP (Accompagner aux Changements Professionnels)</li> </ul>	2012	2019	Modules suivis dans le cadre de la formation continue	Théâtre-forum Playback théâtre Corps et Voix dans l'expression artistique ViewPoints Facilitation de groupe Travail corporel et théâtralisation Développement relationnel Accompagnement de groupes Médiation CNV
<b>Institut des Régions Chaudes (IRC), SupAgro, Montpellier</b>	2007	2009	Diplôme d'ingénieure de spécialisation en agronomie tropicale, développement	Diagnostic agraire /Développement dans les PVD /Dynamique des acteurs/ Action collective /Structuration de filières/ Circuits de commercialisation/ Processus de qualification/ Mécanismes des innovations
<b>École Nationale d'Ingénieurs des Travaux Agricoles de Bordeaux (ENITAB)</b>	2004	2006	Tronc commun du cycle de formation initiale (2 ans) Diplôme d'ingénieur de l'ENITAB – Grade de Master	Connaissances pluridisciplinaires dans le domaine de l'agriculture : zootechnie / techniques culturales / diagnostic d'exploitation / gestion, aménagement du territoire /développement rural /politiques agricoles

## LANGUES

**Langues**

**Anglais:** très bon niveau oral et écrit, obtention du TOEFL, animation d'ateliers workshop et facilitation de séances théâtre-forum, rédaction de rapports en anglais, animation de réunions et de conférence téléphoniques, réalisation d'entretiens.

**Espagnol:** maîtrise complète oral et écrit, rédaction, organisation et animation de réunions et ateliers, réalisation d'entretiens.

## PRATIQUES ARTISTIQUES et CORPORELLES

**Pratique Hebdomadaire**

Comédienne Playback théâtre et théâtre-forum

Capoeira Angola depuis 2010 (GCALV Montpellier) : jeu, mouvement, musique

Pratique du clown de 2014 à 2016 avec le groupe amateur de la Compagnie Doré (Montpellier) : ateliers, improvisation, spectacles.

Travail du corps et de la voix dans l'expression artistique au Centre International Roy Hart : groupe sur l'année 2018- 2019, travail intensif vocal et corporel

Pratique du Yoga Iyengar, Qi Gong

## Présentation de CoTéAct

**CoTéAct**, est une structure qui **accompagne le dialogue multi-acteurs et la réflexion collective, via le corps et le mouvement, en mobilisant les outils du théâtre de l'Opprimé** d'Augusto Boal (Théâtre-forum et Théâtre-image).

Elle accompagne des acteurs de différents milieux et métiers dans le but de:

- Croiser les visions et positionnements de différents acteurs,
- Réfléchir aux manières de traiter les différends et de les dépasser,
- Mettre en œuvre une dynamique réflexive et systémique,
- Prendre du recul et se relier.

CoTéAct intervient dans les domaines :

- De l'éducation (milieu scolaire, élèves de collèges et lycées)
- De la psychiatrie, du médical et du médico-social (APSH 34 plateforme Henri Wallon Lainé, Institut St Pierre Palavas, ARS Occitanie)
- De la justice et du pénitencier (ENAP Agen, SPIP Narbonne)
- De la recherche, de l'agronomie et de l'écologie (Cirad, Inra, Museum d'Histoire Naturelle, SupAgro, Paris Sorbonne)
- Du développement et des coopérations (ONG Cari, ADEAR LR, Occitanie Coopération, Conseil départemental Hérault et Haute-Garonne, Région Occitanie)

CoTéAct **anime des séances théâtre-forum** lors de colloques, séminaires afin de mettre en discussion des thématiques scientifiques, relationnelles, sociétales. Exemples : *la gestion de la faune sauvage, le plan zérophyto en ville, le multi-acteur dans les projets de recherche-développement, le sexisme, les relations entre les métiers dans les équipes etc.*

CoTéAct **accompagne des collectifs** à la mutualisation et la réflexion collective afin d'ouvrir un espace de dialogue, d'échange et de réflexivité sur les modalités relationnelles entre : encadrants-doctorants, techniciens–chercheurs, producteurs–consommateurs, résidents–personnels soignants, étudiants-...et discuter des différents enjeux, potentielles tensions et rôles de chacun(e) dans le collectif.

Enfin CoTéAct **réalise des stages et formations au théâtre-forum** destinés à des acteurs professionnels variés :

- i) aux chercheurs, animateurs et chargés de mission : « mobiliser le théâtre-forum pour l'animation et l'action collective »,
- ii) aux acteurs de la coopération internationale : « principes et applications du théâtre-forum »,
- iii) aux professionnels de la santé, de l'éducation et du médico-social : « posture et rôle du facilitateur(trice) en théâtre-forum », « se former à la pratique de comédien(ne) théâtre-forum »,
- iv) à des conseillers pénitentiaires : « se former à l'animation de groupes de parole ».



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - [www.coteact.com](http://www.coteact.com) - [berchon@coteact.com](mailto:berchon@coteact.com) • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France  
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 847 936 564 00016 – code APE : 7490B

## Présentation de l'intervenante

**Anne Berchon, formatrice et formatrice en théâtre-forum**, est spécialiste de l'analyse et la réflexion collective via le corps et le mouvement. Elle est fondatrice de CoTéAct depuis 2016.

**Ingénieure agronome de formation**, Anne Berchon a travaillé au CIRAD Montpellier pendant 5 ans, en tant qu'ingénieure de recherche et formation en sociologie de l'alimentation.

A présent **comédienne, formatrice et formatrice théâtre-forum**, elle accompagne les collectifs dans la mutualisation, la **co-construction et la mise en débat de thématiques variées, scientifiques et relationnelles** en France et à l'étranger. Elle est membre de l'organisme de formation Etincelle et du collectif C4Dev.

**Étincelle** est un **organisme de formation, spécialisé dans le développement relationnel et l'intelligence collective** qui mène depuis 1998 une réflexion et réalise des interventions favorisant le développement individuel et collectif.

Étincelle regroupe une équipe d'intervenant(e)s (formateurs/trices et comédien(ne)s) animée par Véronique Guérin, psychosociologue et directrice de l'organisme de formation. **Anne Berchon, est membre de l'organisme Etincelle et de l'équipe d'intervenants.**

Anne Berchon est formée:

- Aux **techniques du théâtre de l'opprimé** (théâtre-image, théâtre-forum) en France et à l'étranger (Etincelle - France, Kaddu Yaraax - Dakar Sénégal, La Xixa Teatre - Barcelone Espagne)
- Au **développement relationnel et l'animation de groupes** (Véronique Guérin Etincelle, Emmanuel Levard Ivolve)
- Aux **méthodes et postures de l'accompagnement** (Dominique Sinner, ACP Accompagner aux Changements Professionnels).
- A l'**expression artistique** : voix, corps et mouvement (Centre Artistique International Roy Hart, technique des View Points, pratique du Playback théâtre et Clown).

*« Après des études en agronomie et cinq années dans un centre de recherche à l'international dans un poste d'ingénierie et de médiation entre différents acteurs, j'ai créé ma structure (CoTéAct), afin d'accompagner des collectifs et faciliter le dialogue via le corps et la mise en mouvement. Pour cela, je mobilise des techniques et supports issus du théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal (théâtre-image et théâtre-forum). A travers des ateliers interactifs et corporels, j'accompagne et facilite la discussion, les échanges entre acteurs divers, en soutenant l'expression et la créativité.*

*En complément à ma fonction d'accompagnatrice-facilitatrice, je suis également comédienne théâtre-forum et playback théâtre. Ces approches et outils sont des formes théâtrales qui permettent d'ouvrir des espaces d'écoute, de dialogue et d'interaction au sein d'un collectif et/ou avec un public. J'ai depuis 10 ans développé une fascination pour le mouvement et le corps. Pratiquant aussi depuis plusieurs années la capoeira angola et le clown, la mise en mouvement et la connexion au corps permettent à mon sens de libérer les tensions, d'acquérir un espace de manœuvre, de liberté et de réflexivité avec soi-même et dans le monde ».*



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - [www.coteact.com](http://www.coteact.com) - [berchon@coteact.com](mailto:berchon@coteact.com) • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France  
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 847 936 564 00016 – code APE : 7490B

## Références

CoTéAct accompagne, anime et forme les collectifs. Toutes les interventions intègrent et mobilisent l'outil théâtre-forum dans sa globalité. Les postures de l'accompagnement et de la facilitation constituent le cœur du service proposé. Retrouvez des informations et détails sur les différents projets sur le [site de CoTéAct](#).

CoTéAct collabore fréquemment avec les intervenant(e)s de l'équipe d'Étincelle (Nathalie Corlay, Laurène Granette, Marianne Grison, Véronique Guérin, Catherine Lumalé, Pascal Menut) et la troupe Agropolis de Montpellier (chercheurs, ingénieurs, doctorants Cirad, Irstea, SupAgro etc).

### **Interventions séance théâtre-forum/séance théâtrale interactive**

- Parc National des Calanques, Marseille, 5 février 2020 : séance théâtre-forum lors du forum multi-acteurs sur le thème des interdépendances et les solidarités écologiques
- Lycée professionnel Paul Langevin, Beaucaire, 30 et 31 janvier 2020 : séances théâtre-forum sur le thème de la prévention du décrochage scolaire auprès de 1ere année de CAP et Bac Pro.
- Conseil Départemental Hérault, novembre 2019 - janvier 2020 : réalisation de session de formation dédiées aux agents de la collectivité : théâtre-forum sur le thème de l'intégration du handicap dans les équipes et la diversité générationnelle –Béziers, Montpellier, Mauguio, Gignac -
- CNFPT - Cd34, décembre 2019 : séance dédiée aux agents de l'équipe projet «Budget participatif » du département dans le cadre d'une journée de formation
- Printemps de l'Alimentation Durable : juin 2019, Région Occitanie/IRQUALIM : séances théâtrales interactives sur le thème de l'alimentation durable
- Forum économique Akomca : avril 2019, Toulouse, Conseil Régional Occitanie, séance théâtre-forum sur la mise en place de partenariats franco-africains : décodages culturels, écueils et préjugés.
- Institut St Pierre, Palavas, février 2019 : séances théâtre-forum auprès d'enfants des enfants et adolescents patients de 8 à 18 ans, dans 3 services: Audiophonologie, Obésité Pédiatrique et Rééducation de services pour prévenir l'addiction aux jeux vidéos.
- Premières Assises territoriales de la transition agro écologique et de l'alimentation durable (5 février 2019, Corum Montpellier) organisées par Agropolis International, la métropole de Montpellier, le CNFPT, et Terres en ville : séance théâtrale interactive autour de 3 controverses sur l'alimentation durable et les politiques territoriales.
- Conseil départemental Haute Garonne décembre 2018 : séance théâtre-forum dédiée aux agents « laïcité et les médias : sortir des amalgames ».
- ARS Occitanie 2018 : conception et réalisation de 4 séances théâtre-forum pour la semaine sur le thème de la sécurité des soins liés au médicament « semaine nationale de la sécurité des patients 2018, du 26 au 30 novembre 2018 », collaboration avec Étincelle.



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - [www.coteact.com](http://www.coteact.com) - [berchon@coteact.com](mailto:berchon@coteact.com) • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France  
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 847 936 564 00016 – code APE : 7490B

- Assises Nationales de la Biodiversité, AFB, 2018 : « Un projet de reconversion d'une friche industrielle : enjeux et visions »
- Projet QESAMED, IAMM, module qualité et métrologie 2017 : les relations et interactions dans une équipe de travail
- Assises Sciences-Sociétés, Comue LR/MSH Sud, 2017 : utilisation, appropriation des données issues de la recherche, enjeux entre acteurs au sein des territoires, collaboration CoTéAct / troupe Agropolis saynète intitulée « elle est pas propre mon eau ? »
- Agora de la coopération et des solidarités internationales, Occitanie coopération 2017 : « le multi-acteur dans les projets de coopération »
- Evènement grand public COPdÉcrypt « décrypter et comprendre les enjeux des grandes conventions internationales » Agropolis International/ONG Cari 2016, 2017: collaboration CoTéAct/troupe Agropolis.
- Colloque Ethique et Biodiversité, Museum National d'Histoire Naturelle, 2016 « les visions de la biodiversité : comment s'entendre et se comprendre ? », saynète sur la mise en œuvre du plan zéro phyto en ville.
- Assemblée Générale département SAD Inra 2016 : les rôles et visions dans différents métiers (gestionnaire, technicien, chercheur, post doc, responsable unité) dans une équipe de recherche
- Ecole chercheurs INRA/Cirad « Produire et mobiliser différentes formes de connaissances pour et sur la transformation des systèmes agricoles : regards interdisciplinaires » Mai 2016 – collaboration avec la troupe Agropolis « Touche pas à mon savoir ! »
- Ecoles qualités Quares 2016, 2017, « le système d'évaluation », et « la qualité des relations » dans la recherche
- Symposium ATBC Corum 2016 « le multi acteurs dans la gestion de la faune sauvage »
- Depuis 2015 : nombreuses prestations en tant que comédiennes théâtre-forum dans le cadre de collaboration avec Etincelle et la Cie Escargot sur les thèmes du : harcèlement en milieu scolaire, les relations parents-enseignants, les relations garçons filles au lycée, l'audace au collège, la prostitution des mineurs...

### **Accompagnements d'un collectif: de la mutualisation d'expériences à la réalisation de séances théâtre-forum**

- Parc National des Calanques, Marseille, 2019-2020 : création d'une saynète avec la troupe Agropolis sur le thème des interdépendances et solidarité écologique
- Plateforme Wallon Lainé – APSH 34 2017 – 2018 - 2019 : projet mixte d'accompagnement (résidents et professionnels) sur le thème des différences et singularités au sein d'un collectif en milieu psychiatrique. Dans le cadre de l'appel à projet Culture, Handicap et Dépendance ARS/DRAC.
- Cirad UMR Astre 2019: la gestion intégrée, participative et multi-acteurs d'une problématique santé sur un territoire



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - [www.coteact.com](http://www.coteact.com) - [berchon@coteact.com](mailto:berchon@coteact.com) • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France  
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 847 936 564 00016 – code APE : 7490B

- Cirad UMR Agap 2017 – 2018 : « Améliorer les modalités relationnelles dans une unité et initier la transition professionnelles », collaboration CoTéAct / ACP D. Sinner, formation-action
- Cirad UMR Astre 2018 : l'interdisciplinarité au sein d'un projet de recherche (cas de la PPR)
- Institut de la Transition Ecologique – Paris Sorbonne Université, MNHN, Musée de l'Homme Paris 2018, 2019 : projet de prospective agro-écologique, comité de Science-fiction pour imaginer la transition écologique : « la nature en ville dans le futur », « l'alimentation et l'agriculture de demain »
- RIAM/Cirad Maroc, 2018 : projet de recherche SPG en agro écologie: rôles et visions des producteurs et consommateurs du collectif engagé dans le processus de certification agro-écologique
- Cirad UMR AGAP 2016, UMR BGPI 2017 : améliorer les relations encadrants-doctorants
- Cirad projet de recherche FA2-GASI/LIDL0D 2016 « Value of Rangeland/Grassland »: les différentes visions de l'élevage et du pâturage
- Cirad UR Forêt et Sociétés, 2016 : les divers enjeux autour de la gestion de la faune sauvage
- SupAgro 2016, 2017 : séminaire de rentrée des étudiants Master 3A : théâtre-forum et jeux de rôles sur l'interculturalité
- Danone Research, 2016 - 2017 : la collaboration public-privé dans la recherche

### Stages et formations

- Institut ST Pierre Palavas janvier-juin 2019 : « accompagnement, supervision et formation au théâtre-forum dans le cadre de la création d'un outil de prévention de l'addiction aux jeux vidéos »
- SupAgro IRC Montpellier étudiants ingénieurs en agronomie - SAADS 1 : formation TD « expression orale et prise de paroles » 2016, 2017, 2018, 2019, 2020
- Stage 3 jours - mai 2018 – août 2019 « se former à la pratique de comédien(ne) théâtre-forum » proposé par CoTéAct (formatrices : Anne Berchon, Catherine Lumalé)
- Formation au Groupe de Travail Désertification, mai 2018, organisée par l'ONG Cari: « principes et applications du théâtre-forum dans le développement à l'international »
- Cirad UMR Agap 2017 – 2018 : cycle de formation-action, collaboration CoTéAct / ACP D. Sinner : « Améliorer les modalités relationnelles dans une unité et initier la transition professionnelles »
- Formation 3 jours en résidentiel- octobre 2018 - 2019 « mobiliser et intégrer le théâtre-forum pour l'animation et l'action collective » proposée par CoTéAct, portée par C4Dev (formatrice/teur : Anne Berchon, François Bousquet chercheur Cirad)
- ENAP Agen 2017-2018-2019: formation à l'animation de groupes de paroles des conseillers pénitenciers dans le cadre du PPR (avec Etincelle).



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - [www.coteact.com](http://www.coteact.com) - [berchon@coteact.com](mailto:berchon@coteact.com) • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France

Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 847 936 564 00016 – code APE : 7490B