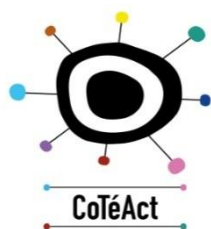


# SE FORMER A LA PRATIQUE DE COMEDIEN(NE) THEATRE-FORUM

Vous avez déjà assisté à une séance ou joué en théâtre-forum et vous souhaitez vous initier et/ou vous perfectionner à la pratique de comédien(ne) théâtre-forum? Cette formation portée par [C4D](#) et réalisée par [CoTéAct](#) est fait pour vous !



Quel est le rôle du comédien dans les différentes étapes d'une séance théâtre-forum? Quel est son lien avec le joker (facilitateur) et les 'spectacteurs' (public)? Comment construire un personnage et concevoir une saynète?

**Après ces 3 jours de formation, vous aurez acquis les compétences spécifiques au comédien en théâtre-forum**

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

1. Intégrer les postures et rôles du comédien théâtre-forum
2. Construire un personnage et l'incarner dans toutes ses dimensions et ses valeurs
3. Concevoir et adapter une saynète de manière collective (avec un groupe et pour un public)

## PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne désirant s'initier au théâtre-forum et/ou se former à la singularité du jeu d'acteur en théâtre-forum (amateur ou professionnel)

## PRÉ-REQUIS

Avoir déjà assisté à une séance théâtre-forum  
Avoir une pratique théâtrale (même légère)

## DÉMARCHE et CONTENU PÉDAGOGIQUE

Pratique du jeu: exercices corporels, improvisation théâtrale et création de personnages

Expérimentation collective et co-création de saynètes

Mobilisation du théâtre image

Apports de méthodes issues de la CNV (Communication Non Violente) et de la dynamique de groupe (exercices d'écoute active, reformulation émotionnelle, différenciation observations/interprétations...)

## FORMATRICES

Anne Berchon formatrice, comédienne et facilitatrice théâtre-forum, fondatrice de CoTéAct

Catherine Lumalé formatrice, comédienne et metteuse en scène, Cie Escargot

## PROGRAMME

### 1. Principes du Théâtre-forum

- Histoire et usages du théâtre-forum
- Les étapes d'une séance
- Clarifier les objectifs

### 2. Construction d'une saynète

- Règles de conception d'une saynète
- Le théâtre image comme outil de construction et réflexion
- Construire et Incarner un personnage

### 3. Posture et rôle du comédien

- Rôles du comédien tout au long d'une séance
- Postures relationnelles du comédien
- Les interactions avec le facilitateur et le public

En savoir



[www.coteact.com](http://www.coteact.com)

page dédiée [ICI](#)

## DUREE et DATES

Du 29 avril au 1<sup>er</sup> mai 2019  
3 jours complets

## LIEU

Montpellier  
(à préciser)

## TARIFS

600€/320€ (formation  
pro/particulier)

Possibilité de prise en charge sur fonds FPC et/ou DIF : Nous contacter - [berchon@coteact.com](mailto:berchon@coteact.com) -