

Anne BERCHON

CoTéAct
17 rue Gustave
34000 Montpellier

05/11/1983, 34 ans

www.coteact.com
@ berchon@coteact.com
☎ 06 07 37 93 06

Accompagnatrice, Facilitatrice et
Comédienne

- Théâtre social et participatif -
Théâtre-forum & Playback théâtre



COMPÉTENCES

- Facilitation de groupe avec le Théâtre-Forum et Théâtre image en France et à l'étranger: expression corporelle et pratique théâtrale, formation, accompagnement
- Comédienne théâtre-forum et playback théâtre
- Ingénierie de formation : conception et animation de modules de formation
- Adaptation, polyvalence, écoute et analyse de besoins, facilitation, esprit de synthèse

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2015
- CoTéAct -



Formatrice, facilitatrice et comédienne Théâtre-Forum, fondatrice de [CoTéAct](http://www.coteact.com), au service du dialogue multi-acteurs et de la réflexion collective (www.coteact.com)
Comédienne théâtre-forum de la Compagnie [EtincelleThéâtre-Forum](#)
Comédienne [Playback théâtre](#) ([troupe Magma](#), Passeur 'Ailes)

Spécialisations : théâtre social et participatif, comédienne, accompagnement, facilitation, interculturel, projets multi-acteurs, approche systémique et réflexive

2010-2015

-CIRAD-
Nombreuses
missions à
l'étranger

Ingénieure de recherche et ingénierie de formation en sociologie de l'alimentation au CIRAD (centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement), Département Environnement et Sociétés

Comédienne de la troupe Théâtre-Forum Agropolis - thèmes traités : projets de développement et relations Nord-Sud, la gestion de projets en partenariat, les relations de pouvoir dans la recherche, le financement et l'éthique, la relation encadrant-doctorant, le sexisme dans la recherche, le système d'évaluation...

2009
France
Espagne

Chargée d'étude en développement économique territorial transfrontalier sur le massif pyrénéen, Mission Agroalimentaire Pyrénées, MAAP - CACG, Toulouse

2008
Mexique

Chargée d'étude pour l'Université de Chapingo (UACH), Etat de Puebla
Diagnostic agraire d'une communauté rurale pour la mise en place d'un projet d'aménagement du territoire

2007
Pays-Bas

Assistante de recherche, Applied Plant Research Randwijk, Wageningen University
dans la lutte biologique contre le psylle commun du poirier, obtention du diplôme DUEI

2006
Cameroun

Chargée d'étude dans une ONG Camerounaise Alternative Durable pour le Développement (ADD), MBalmayo
Diagnostic des organisations paysannes du district d'Angossas - province de l'Est Cameroun -

FORMATION

Institut	Années		Diplômes et titres obtenus	Matières principales
	De	A		
<ul style="list-style-type: none"> - Centre International Roy Hart, France (4 modules) - Etincelle théâtre-forum & Ivolve (France) - Xixa teatre (Barcelone, Espagne) - Kaddu Yaraax (Dakar, Sénégal) - ACP (Accompagner aux Changements Professionnels) 	2012	2018	Modules suivis dans le cadre de la formation continue	<ul style="list-style-type: none"> Théâtre-forum Playback théâtre Corps et Voix dans l'expression artistique Facilitation de groupe Travail corporel et théâtralisation Développement relationnel Accompagnement de groupes Médiation CNV
Institut des Régions Chaudes (IRC), SupAgro, Montpellier	2007	2009	Diplôme d'ingénieure de spécialisation en agronomie tropicale, développement	Diagnostic agraire / Développement dans les PVD / Dynamique des acteurs / Action collective / Structuration de filières / Circuits de commercialisation / Processus de qualification / Mécanismes des innovations
École Nationale d'Ingénieurs des Travaux Agricoles de Bordeaux (ENITAB)	2004	2006	Tronc commun du cycle de formation initiale (2 ans) Diplôme d'ingénieur de l'ENITAB - Grade de Master	Connaissances pluridisciplinaires dans le domaine de l'agriculture : zootechnie / techniques culturales / diagnostic d'exploitation / gestion, aménagement du territoire / développement rural / politiques agricoles

LANGUES

Langues

Anglais: très bon niveau oral et écrit, obtention du TOEFL, animation d'ateliers workshop et facilitation de séances théâtre-forum, rédaction de rapports en anglais, animation de réunions et de conférence téléphoniques, réalisation d'entretiens.

Espagnol: maîtrise complète oral et écrit, rédaction, organisation et animation de réunions et ateliers, réalisation d'entretiens.

PRATIQUES ARTISTIQUES et CORPORELLES

Pratique Hebdomadaire

Capoeira Angola depuis 2010 (GCALV Montpellier) : jeu, mouvement, musique

Pratique du clown depuis 2014 avec le groupe amateur de la Compagnie Dorée (Montpellier) : ateliers, improvisation, spectacles,

Travail du corps et de la voix dans l'expression artistique au Centre Roy Hart : groupe sur l'année 2018- 2019, travail intensif

Présentation de CoTéAct

CoTéAct, est une structure qui **accompagne le dialogue multi acteurs et la réflexion collective via le corps et le mouvement**.

Elle accompagne des acteurs de différents milieux (recherche, associatif, entreprise, collectivité...) et métiers (ingénieurs, techniciens, gestionnaires, chercheurs, étudiants, enseignants...) dans le but de:

- Croiser les visions et positionnements de différents acteurs,
- Réfléchir aux manières de traiter les différends et de les dépasser,
- Mettre en œuvre une dynamique réflexive et systémique,
- Prendre du recul et se relier.

CoTéAct intervient dans les domaines :

- De la recherche (Cirad, Inra, Museum d'Histoire Naturelle, MSH Sud, Quares)
- De l'agronomie et de l'écologie (SupAgro, IRC, IAMM, ITE - Paris Sorbonne, AFB, Association Humanité et Biodiversité)
- Du développement et des coopérations (ONG Cari, ADEAR LR, Occitanie Coopération, Agropolis International)
- De la psychiatrie et du médical (APSH 34, Institut St Pierre Palavas)
- De la justice (ENAP Agen)
- De l'entreprise (Danone R&D)

CoTéAct **conçoit et met en scène des saynètes et anime des séances théâtre-forum** lors de colloques, séminaires, afin de mettre en discussion des thématiques scientifiques et relationnelles. Exemples : *la gestion de la faune sauvage, le plan zérophyto en ville, le multi-acteur dans les projets de recherche-développement, les relations encadrants-doctorants, le sexisme ordinaire, les relations interculturelles..*

CoTéAct **accompagne des collectifs** à la mutualisation et la réflexion collective afin d'ouvrir un espace de dialogue, d'échange et de réflexivité sur les modalités relationnelles entre : encadrants-doctorants, techniciens-chercheurs, producteurs-consommateurs, résidents-personnels soignants, étudiants-enseignants ...et discuter des différents enjeux, potentielles tensions et rôles de chacun(e) dans le collectif.

Enfin CoTéAct **réalise des stages et formations au théâtre-forum** destinés à des acteurs professionnels variés :

- i) tout public : « se former à la pratique de comédien(ne) théâtre-forum »,
- ii) aux chercheurs, animateurs et chargés de mission : « mobiliser le théâtre-forum pour l'animation et l'action collective »,
- iii) aux acteurs de la coopération internationale : « principes et applications du théâtre-forum »,
- iv) aux professionnels de la santé et de l'éducation : « posture et rôle du facilitateur(trice) en théâtre-forum »,
- v) à des conseillers pénitentiaires : « se former à l'animation de groupes de parole ».



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - www.coteact.com - berchon@coteact.com • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 818 698 300 00014 – code APE : 8559A

Présentation de l'intervenante

Anne Berchon, formatrice et formatrice en théâtre-forum, fondatrice de [CoTéAct](#), est spécialiste de l'analyse et la réflexion collective via le corps et le mouvement. **Ingénieure agronome de formation**, Anne Berchon a travaillé au CIRAD Montpellier pendant 5 ans, en tant qu'ingénieure de recherche et formation en sociologie de l'alimentation.

A présent **comédienne, formatrice et formatrice théâtre-forum**, elle accompagne les collectifs dans la **mutualisation, la co-construction et l'échange sur des thématiques relationnelles** en France et à l'étranger, **dans le domaine de la recherche et du développement, de la psychiatrie et du médical** (voir références ci-dessous). Elle est membre de l'organisme de formation Etincelle et du collectif C4Dev.

[Etincelle](#) est un **organisme de formation, spécialisé dans le développement relationnel et l'intelligence collective** qui mène depuis 1998 une réflexion et réalise des interventions favorisant le développement individuel et collectif et regroupe une équipe d'intervenant(e)s formateurs/trices - comédien(ne)s animée par Véronique Guérin, psychosociologue et directrice de l'organisme de formation.

Anne Berchon est formée:

- Aux **techniques du théâtre de l'opprimé** (théâtre-image, théâtre-forum) en France et à l'étranger (Etincelle - France, Kaddu Yaraax - Dakar Sénégal, La Xixa Teatre - Barcelone Espagne)
- Au **développement relationnel et l'animation de groupes** (Véronique Guérin Etincelle, Emmanuel Levard Iolve)
- Aux **méthodes et postures de l'accompagnement** (Dominique Sinner ACP).

« Après des études en agronomie et cinq années dans un centre de recherche à l'international dans un poste d'ingénierie et de médiation entre différents acteurs, j'ai créé ma structure (CoTéAct), afin d'accompagner des collectifs et faciliter le dialogue via le corps et la mise en mouvement. Pour cela, je mobilise des techniques et supports issus du théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal (théâtre image et théâtre-forum). A travers des ateliers interactifs et corporels, j'accompagne et facilite la discussion, les échanges entre acteurs divers et variés, en mobilisant le corps et les émotions, au service de l'expression et de la créativité.

En complément à ma fonction d'accompagnatrice-facilitatrice, je suis également comédienne théâtre-forum et playback théâtre. Ces approches et outils sont des formes théâtrales qui permettent d'ouvrir des espaces d'écoute, de dialogue et d'interaction au sein d'un collectif et/ou avec un public. J'ai depuis 10 ans développé une fascination pour le mouvement et le corps. Pratiquant aussi depuis plusieurs années la capoeira angola et le clown, la mise en mouvement et la connexion au corps permettent à mon sens de libérer les tensions, d'acquérir un espace de manœuvre, de liberté et de réflexivité avec soi-même et dans le monde ».



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - www.coteact.com - berchon@coteact.com • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 818 698 300 00014 – code APE : 8559A

Références

CoTéAct accompagne, anime et forme les collectifs. Toutes les interventions intègrent et mobilisent l'outil théâtre-forum dans sa globalité. Les postures de l'accompagnement et de la facilitation constituent le cœur du service proposé. Retrouvez des informations et détails sur les différents projets sur le [site de CoTéAct](#).

CoTéAct collabore fréquemment avec les **intervenant(e)s de l'équipe d'Étincelle** (Laurène Granette, Véronique Guérin, Catherine Lumalé, Pascal Menut, Marianne Grison) et la **troupe amateur Agropolis de Montpellier** (chercheurs, ingénieurs, doctorants Cirad, Irstea, SupAgro etc).

Voir sur le [site de CoTéAct des vidéos](#).

Accompagnements d'un collectif: de la mutualisation d'expériences, co-crédation de saynètes à la réalisation de séances théâtre-forum

- SupAgro IRC 2015, 2016, 2017 : journée/débriefing retour de stage des étudiants 3A SAADS RESAD et MOQUAS
- Cirad UMR AGAP 2016, UMR BGPI 2017 : améliorer les relations encadrants-doctorants
- Cirad projet de recherche FA2-GASI/LIDL0D 2016 « Value of Rangeland/Grassland »: les différentes visions de l'élevage et du pâturage
- Cirad UR Forêt et Sociétés, 2016 : les divers enjeux autour de la gestion de la faune sauvage
- SupAgro 2016, 2017 : séminaire de rentrée des étudiants Master 3A : théâtre-forum et jeux de rôles sur l'interculturalité
- RIAM/Cirad Maroc, 2018 : projet de recherche SPG en agro écologie: rôles et visions des producteurs et consommateurs du collectif engagé dans le processus de certification agro-écologique
- Danone Research, 2016 - 2017 : la collaboration public-privé dans la recherche
- ADEAR LR 2017 : la coordination des équipes au sein des associations ADEAR
- Plateforme Wallon Lainé – APSH 34 2017 - 2018 : les différences et singularités au sein d'un collectif en milieu psychiatrique : création et représentation de saynètes théâtre-forum avec accompagnants et résidents/usagers
- Cirad Cirad UMR Astre 2018 : l'interdisciplinarité au sein d'un projet de recherche (cas de la PPR)
- Institut de la Transition Ecologique – Paris Sorbonne 2018 : comité de Science-fiction pour imaginer la transition écologique : « la nature en ville dans le futur »



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - www.coteact.com - berchon@coteact.com • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 818 698 300 00014 – code APE : 8559A

Interventions séance théâtre-forum : avec la troupe Etincelle (formateurs-comédiens théâtre-forum) et/ou la troupe Agropolis (chercheurs, ingénieurs issus de la recherche/développement)

- Colloque Ethique et Biodiversité, Museum National d'Histoire Naturelle, 2016 « les visions de la biodiversité : comment s'entendre et se comprendre ? », saynète sur la mise en œuvre du plan zéro phyto en ville.
- Assemblée Générale département SAD Inra 2016 : les rôles et visions dans différents métiers (gestionnaire, technicien, chercheur, post doc, responsable unité) dans une équipe de recherche
- Ecole chercheurs INRA/Cirad « Produire et mobiliser différentes formes de connaissances pour et sur la transformation des systèmes agricoles : regards interdisciplinaires » Mai 2016 – collaboration avec la troupe Agropolis « Touche pas à mon savoir ! »
- Ecoles qualités Quares 2016, 2017, « le système d'évaluation », et « la qualité des relations » dans la recherche
- Symposium ATBC Corum 2016 « le multi acteurs dans la gestion de la faune sauvage »
- Evènement grand public COPdÉcrypt « décrypter et comprendre les enjeux des grandes conventions internationales » Agropolis International/ONG Cari 2016, 2017: collaboration CoTÉAct/troupe Agropolis.
- Agora de la coopération et des solidarités internationales, Occitanie coopération 2017 : « le multi-acteurs dans les projets de coopération »
- Assises Sciences-Sociétés, Comue LR/MSH Sud, 2017 : utilisation, appropriation des données issues de la recherche, enjeux entre acteurs au sein des territoires, collaboration CoTÉAct / troupe Agropolis saynète intitulée « elle est pas propre mon eau ? »
- Projet QESAMED, IAMM, module qualité et métrologie 2017 : les relations et interactions dans une équipe de travail
- Assises Nationales de la Biodiversité, AFB, 2018 : « Un projet de reconversion d'une friche industrielle : enjeux et visions »
- Institut St Pierre Palavas, 2018 : « sensibilisation et prévention à l'addiction aux jeux vidéo et écrans », dans le cadre d'un accompagnement à la création d'un outil thérapeutique de prévention pour les enfants, et parents.

Stages et formations

- SupAgro IRC Montpellier SAADS 1 : formation TD « expression orale et prise de paroles » 2016, 2017, 2018
- Stage 3 jours - mai 2018 « se former à la pratique de comédien(ne) théâtre-forum » proposé par CoTÉAct (formatrices : Anne Berchon, Catherine Lumalé)
- Formation au Groupe de Travail Désertification, mai 2018, organisée par l'ONG Cari: « principes et applications du théâtre-forum dans le développement à l'international »
- Cirad UMR Agap 2017 – 2018 cycle de formation collaboration CoTÉAct / ACP D. Sinner : « améliorer les modalités relationnelles et initier la transition »
- Formation 3 jours en résidentiel- octobre 2018 « mobiliser et intégrer le théâtre-forum pour l'animation et l'action collective » proposée par CoTÉAct, portée par C4Dev (formatrice/teur : Anne Berchon, François Bousquet chercheur Cirad)



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTÉAct - www.coteact.com - berchon@coteact.com • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 818 698 300 00014 – code APE : 8559A

Collaborations CoTéAct / Etincelle

- ENAP Agen 2017 : formation à l'animation de groupes de paroles des conseillers pénitenciers. Par Etincelle - Formation des 13^{ème}, 14^{ème}, 15^{ème}, 16^{ème}, 17^{ème}, 18^{ème} et 19^{ème} promotions des CPIP à la méthodologie de l'intervention auprès des groupes dans la cadre du PPR.
- Depuis 2015 Nombreuses prestations en tant que comédiennes théâtre-forum dans le cadre de collaboration avec Etincelle sur les thèmes du : harcèlement en milieu scolaire, la co-éducation, les relations parents-enseignants, les relations garçons filles au lycée, l'audace au collège...



Facilitation du dialogue multi-acteurs et réflexion collective

CoTéAct - www.coteact.com - berchon@coteact.com • (33) 6 07 37 93 06 • Montpellier – France
Siège social : 17 rue Gustave 34000 Montpellier - Siret 818 698 300 00014 – code APE : 8559A